Lektury I-III SP : **Calineczka- H.Ch.Andersen**

<https://wolnelektury.pl/szukaj/?q=Calineczka> - czytaj lub słuchaj

Jedna z najbardziej znanych baśni H. Ch. Andersena. Opowiada o losach tytułowej Calineczki, maleńkiej dziewczynki, która po uprowadzeniu z domu rodzinnego, spotyka różne zwierzęta, które pomagają jej przetrwać.

Calineczka, dziewczynka zrodzona z ziarna, zostaje wykradziona przez ropuchę, która pragnie, by ta została żoną jej synka. Nieszczęśliwej Calineczce udaje się uciec, ale od tej pory spotyka na swojej drodze zwierzęta, od których otrzymuje pomoc lub sama im pomaga.

Hans Christian Andersen to duński autor żyjący w latach 1805–1875, jeden z najpopularniejszych baśniopisarzy. Pisał również powieści, opowiadania, sztuki teatralne i wiersze, ale to baśnie należą do jego najbardziej znanych utworów. Nie chciał jednak, by kojarzono je z twórczością tylko dla dzieci — kierował je do wszystkich, niezależnie od wieku.

<https://www.youtube.com/watch?v=sFH1biOtxCQ> – oglądaj

**Lektury IV-VI SP I**[**gnacy Krasicki**](https://wolnelektury.pl/katalog/autor/ignacy-krasicki/) **-**[**Bajki i przypowieści**](https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/bajki-i-przypowiesci/)

<https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/bajki-i-przypowiesci/>

Zbiór bajek epigramatycznych autorstwa Ignacego Krasickiego. Większość z nich to utwory oryginalne, ale część wzorowana była na bajkach starożytnych i orientalnych.

Bohaterowie, którzy się w nich pojawiają, to zarówno ludzie, jak i zwierzęta oraz przedmioty. Postaci reprezentują konkretne cechy ludzkie lub wzorce postępowań, w bajkach ganione i wyśmiewane są wady takie jak łatwowierność, pycha, zazdrość, chciwość, porywczość itd. Zbiór po raz pierwszy został wydany w 1779 roku.

**Ignacy Krasicki** to biskup warmiński, poeta, prozaik i publicysta, jeden z najważniejszych przedstawicieli polskiego oświecenia. Autor pierwszej polskiej powieści (*Mikołaja Doświadczyńskiego przypadki*), a także wielu bajek, satyr i poematów heroikomicznych. Tworzył w imię zasady sformułowanej w jednej z pieśni *Monachomachii*: i śmiech niekiedy może być nauką, kiedy się z przywar, nie z osób natrząsa.

<https://www.youtube.com/results?search_query=krasicki+bajki>

**Lektury VII-VIII:** [**Jan Kochanowski**](https://lektury.gov.pl/autor/jan-kochanowski) **- Fraszki**

<https://lektury.gov.pl/lektura/fraszki> -czytaj

<https://wolnelektury.pl/szukaj/?q=Jan+Kochanowski-+Fraszki>

**O utworze**

Kochanowski jest autorem nazwy – fraszka (wł. frasca – gałązka, drobiazg, bagatela, błahostka) i wprowadził ten typ utworów do literatury polskiej. Fraszki to krótkie formy literackie dokumentujące przeżycia poety, przedstawiające jego refleksje, obserwacje, scenki obyczajowe. Podzielone są na trzy księgi, w pierwszej i drugiej księdze przeważają fraszki z okresu dworskiego, zaś w trzeciej – czarnoleskiego. Fraszki nie są datowane, ale dzięki temu, że zawierają nazwiska bohaterów, adresatów czy scenki rodzajowe, można odtworzyć czas powstania niektórych.
Fraszki cechuje ogromna różnorodność tematyczna. Te krótkie utwory prezentują przeżycia dnia codziennego, charakteryzują ludzi, przedmioty, rośliny i uczucia. Charakter fraszek jest zróżnicowany – obok utworów żartobliwych i frywolnych znajdują się teksty refleksyjne. Oparte są zarówno na osobistych przeżyciach i autentycznych zdarzeniach, jak i motywach zaczerpniętych z dzieł literackich, zwłaszcza starożytnych. Większość fraszek pisanych jest do kogoś lub czegoś (*Do doktora*, *Do Jana*, *Do fraszek*), na kogoś lub na coś (*Na Barbarę*,*Na* *fraszki*, *Na dom w Czarnolesie*, *Na lipę*), komuś przeznaczonych (*Epitafium dziecięciu*), o kimś lubo czymś (*O gąsce*, *O* *miłości*).
Niezwykle ważna we *Fraszkach* Jana Kochanowskiego jest natura, która jest dziełem Boga. Żart, satyra i humor sąsiadują z liryzmem i głębszą refleksją egzystencjalną. Fraszki odzwierciedlają kunszt i artyzm poety.

**Epoka**

[renesans](https://lektury.gov.pl/kategoria/era/20)

**Rodzaj**

[liryka](https://lektury.gov.pl/kategoria/genre/3)

**Gatunek**

[fraszka](https://lektury.gov.pl/kategoria/type/44)

**Poziom**

[klasy VII–VIII,](https://lektury.gov.pl/kategoria/range/7)[obowiązkowa,](https://lektury.gov.pl/kategoria/range/6)[szkoła podstawowa](https://lektury.gov.pl/kategoria/range/5)

**Pierwsze wydanie**1584 r., Kraków

<https://www.youtube.com/watch?v=lH4aWYueX_c> do słuchania

<https://www.youtube.com/watch?v=rHnEQVFDPdI>

<https://www.youtube.com/watch?v=WOLYOdOAyhk>

<https://www.youtube.com/watch?v=cIjWLYh8RdA>

<https://www.youtube.com/watch?v=liPRzjeplDM>